

Γραφείο Αθήνας:

Διονυσίου Αρεοπαγίτου 7, ΤΚ 11742

Τηλ: +30 210 8706000

Φαξ: +30 210 6448143

e-mail : info@filmfestival.gr

Προς:

Graal S.A. Πανεπιστημίου 10,

10671 Αθήνα

[+30 210 3636216](tel:+302103636216)

Email:

info@graal.gr, kstavrianou@graal.gr

Αθήνα, ΦΚΘ/382/13/06/2025

ΘΕΜΑ: Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος σύμφωνα με το άρθρο 118 του Ν. 4412 / 2016 για «Συμβουλευτική Υποστήριξη συνθετών κινηματογραφικής μουσικής για το Φεστιβάλ Les Arces (Δεκέμβριος 2025)» στο πλαίσιο του Υποέργου (1) «ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ, ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΔΡΑΣΕΩΝ ΑΓΟΡΑΣ» του έργου «SUB. 6.3 - Εξωστρέφεια "ΑΓΟΡΑΣ" του Φεστιβάλ Κινηματογράφου και Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης» (MIS 5164826)»

Έχοντας υπόψη:

1. Τον Ν. 3905 «Ενίσχυση της κινηματογραφικής τέχνης και άλλες διατάξεις» (ΦΕΚ 219/23.12.2010), άρθρα 21-33,
2. την απόφαση της Υπουργού και του Υφυπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού υπ. αριθ, 393345/18.8.2021 «κάλυψη μεταταβατικά της θέσης του Προέδρου και Αντιπροέδρου και στον διορισμό των λοιπών μελών του Διοικητικού Συμβουλίου του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης» (ΦΕΚ 694/Υ.Ο.Δ.Δ/19.08.21) καθώς και την Υ.Α υπ. αρ. 411844 «Τροποποίηση απόφασης διορισμού μελών Διοικητικού Συμβουλίου του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης», ΦΕΚ 767/Υ.Ο.Δ.Δ/16.09.2021.
3. την Υπουργική Απόφαση Διορισμού της Elise Jalladeau ως Γενικής Διευθύντριας του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης με τριετή θητεία, ΥΠΠΟΑ/ ΓΔΔΥΗΔ/ ΔΔΑΑΔ/ ΤΥΕΦΤΠ/ 130636/12559/11187/698/1/2016 (Υ.Ο.Δ.Δ. 231), η οποία ανανεώθηκε με την υπ.αριθμ 147368 Υ.Α «Ανανέωση της θητείας της Γενικής Διευθύντριας του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης» (ΦΕΚ. 360/Υ.Ο.Δ.Δ/04.05.2022)
4. τον Ν. 4412/2016 (ΦΕΚ 147/τ.Α'/08.08.2016) «Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών» (προσαρμογή στις Οδηγίες 2014/24/ ΕΕ και 2014/25/ΕΕ), όπως τροποποιήθηκε και ισχύει,
7. Την απόφαση του Αναπληρωτή Υπουργού Οικονομικών (ΥΠΟΙΚ 97944 ΕΞ 2022/ 11.07.2022 /ΑΔΑ: ΡΓΤ0Η-ΓΞΠ.) για την ένταξη του Έργου «SUB. 6.3 - Εξωστρέφεια "ΑΓΟΡΑΣ" του Φεστιβάλ Κινηματογράφου και Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης» (MIS 5164826) στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας, όπως ισχύει σύμφωνα με την απόφαση της 1^{ης} τροποποίησης (ΥΠΟΙΚ 48312 ΕΞ 2023/ 27.03.2023 /ΑΔΑ: ΡΘ32Η-ΛΚΞ).
8. την υπ. αριθμ. 386/05.09.2022 απόφαση του ΔΣ περί εξουσιοδότησης της Γενικής Διευθύντριας για τα έργα του Ταμείου Ανάκαμψης

9. Την υπ. αριθμ. 413.6/26/05/2025 τροποποίηση απόφασης του ΔΣ περί εξουσιοδότησης της Γενικής Διευθύντριας για τα έργα του Ταμείου Ανάκαμψης
10. Την υπ. αριθμ ΦΚΘ/345/30.05.2025 1η τροποποίηση της Απόφαση υλοποίησης με Ίδια Μέσα του 1ου Υποέργου (ΑΔΑΜ:25SYMV016945110).
11. την με αρ. πρωτ-ΦΚΘ/137/29.03.2023 απόφαση της Γενικής Διευθύντριας του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης για τον ορισμό της Επιτροπής Αξιολόγησης Συνεργατών και προσωπικού,
12. το από 13.06.2025 πρακτικό της Επιτροπής Αξιολόγησης συνεργατών και προσωπικού για την διαδικασία της απευθείας διαπραγμάτευσης με βάση το άρθρο 118 του Ν. 4412 / 2016, όπως ισχύει, για την ανάθεση της σχετικής σύμβασης
- 13 την υπ. αριθμ ΦΚΘ381/13.06.2025 έγκριση του ανωτέρω πρακτικού και της συνημμένης σε αυτό Πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος από τη Γενική Διευθύντρια του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης

και προκειμένου να εξασφαλιστεί η αποτελεσματική υλοποίηση του έργου σε ότι αφορά την παροχή εξειδικευμένης συμβουλευτικής Ελλήνων **συνθετών για το Φεστιβάλ Les Arces (Δεκέμβριος 2025)** στο πλαίσιο της εξωστρέφειας της Αγοράς ΦΚΘ και ΦΝΘ . καλεί:

την εταιρεία παραγωγής Graal S.A., με ΑΦΜ 099551900 ΔΥΟ ΚΕΦΟΔΕ ΑΤΤΙΚΗΣ, με έδρα επί της οδού Πανεπιστημίου 10, ΤΚ 10671 Αθήνα, email: info@graal.gr, kstavrianou@graal.gr, να υποβάλει προσφορά για να αναλάβει την παροχή Εξειδικευμένης Συμβουλευτικής για «**Υποστήριξη συνθετών κινηματογραφικής μουσικής για το Φεστιβάλ Les Arces (Δεκέμβριος 2025)**» σύμφωνα με τα παρακάτω.

Η παρούσα Πρόσκληση θα αναρτηθεί στο ΚΗΜΔΗΣ.

Δεν θα ληφθούν υπόψη προσφορές υποψηφίων που δεν προσκλήθηκαν να υποβάλουν προσφορά (άρθρο 120, παρ.3 του ν. 4412/2016).

1. ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΠΑΡΟΥΣΑΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Η «Αγορά» του Φεστιβάλ Κινηματογράφου και του Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης έχει ως κύριους στόχους: να προωθεί και να υποστηρίζει τις ταινίες σε όλα τα στάδια της παραγωγής τους, από την ανάπτυξη μέχρι την ολοκλήρωση και τη διανομή τους, να προσφέρει δυνατότητες δικτύωσης μεταξύ της ελληνικής και της διεθνούς παραγωγής, να παρακολουθεί και να υποστηρίζει τις επαγγελματικές και δημιουργικές αυτές σχέσεις μέχρι την ολοκλήρωση των ταινιών και τις πρώτες προβολές τους σε διεθνή Φεστιβάλ ή και στο κοινό. Οι δράσεις της «Αγοράς» μεταξύ άλλων περιλαμβάνουν:

Το πρόγραμμα Meet the Future, μια συνεργασία του ελληνικού προγράμματος και της Αγοράς του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης που ξεκίνησε το 2019 και έχει ως στόχο να αναδείξει νέους Έλληνες επαγγελματίες από διαφορετικούς κλάδους του κινηματογράφου. Το Meet the Future έχει παρουσιάσει νέους Έλληνες επαγγελματίες που δραστηριοποιούνται στη σκηνοθεσία, τη φωτογραφία, το μοντάζ, την υποκριτική, το σενάριο και τη σύνθεση κινηματογραφικής μουσικής.

Στην παρούσα φάση, οκτώ νέοι Έλληνες συνθέτες κινηματογραφικής μουσικής που συμμετείχαν στο Meet the future στο 65ο ΦΚΘ (Νοέμβριος 2024) προγραμματίζεται να συμμετάσχουν στο Festival des Arcs (13–20 Δεκεμβρίου 2025). Σημειώνεται ότι το Φεστιβάλ Les Arcs, που διεξάγεται κάθε χρόνο στις γαλλικές Άλπεις, αποτελεί ένα από τα σημαντικότερα ευρωπαϊκά φεστιβάλ κινηματογράφου, αφιερωμένα στον ανεξάρτητο ευρωπαϊκό κινηματογράφο. Η σημασία του έγκειται όχι μόνο στην προβολή νέων και καινοτόμων ταινιών από διάφορες ευρωπαϊκές χώρες, αλλά και στη στήριξη νέων δημιουργών μέσω δράσεων όπως το Industry Village και το πρόγραμμα ανάπτυξης σεναρίων. Παράλληλα, προάγει τη συνεργασία μεταξύ επαγγελματιών του χώρου και ενισχύει την πολιτιστική ανταλλαγή

Προκειμένου να εξασφαλιστούν οι καλύτερες προϋποθέσεις τόσο κατά τη φάση της προετοιμασίας, όσο και στο πλαίσιο της συμμετοχής των Ελλήνων συνθετών στο Φεστιβάλ Les Arcs (Δεκέμβριος 2025), είναι σκόπιμο να ανατεθεί εξειδικευμένη υπηρεσία συμβουλευτικής υποστήριξης. Ο Εξειδικευμένος σύμβουλος, σε στενή

συνεργασία με τα μόνιμα στελέχη του ΦΚΘ (ελληνικό πρόγραμμα και «Αγορά») και το Συντονιστή του Προγράμματος έχει τα ακόλουθα καθήκοντα:

- μελετά το σύνολο του έργου των 8 συμμετεχόντων κινηματογραφικών συνθετών που συμμετείχαν στο Meet the future του 65ουΦΚΘ, καθώς και την ειδική παρουσίαση που πραγματοποιήσαν κατά τη διάρκεια του 65ου ΦΚΘ
- πραγματοποιεί συναντήσεις με τους 8 συμμετέχοντες για την κατάρτιση του πλάνου επαφών τους κατά τη διάρκεια του Φεστιβάλ Les Arces
- αναλαμβάνει την προετοιμασία των συμμετεχόντων πριν την παρουσίαση τους στο διεθνές κινηματογραφικό φεστιβάλ, Les Arces
- λειτουργεί υποστηρικτικά κατά την συμμετοχή των Ελλήνων συμμετεχόντων στο Talent Festival Tour στο Φεστιβάλ Les Arces, για την άρτια παρουσίασή τους σε διεθνές επίπεδο καθώς και στην υλοποίηση επικοινωνιακών επαφών με επαγγελματίες εκτός συνόρων και την εξοικείωση τους με το διεθνές κινηματογραφικό περιβάλλον,
- αναλαμβάνει την υλοποίηση απολογιστικών συναντήσεων με τους συμμετέχοντες μετά την ολοκλήρωση της παρουσίας του στα διεθνή φεστιβάλ

Οι **συνθέτες** κινηματογραφικής μουσικής και τα projects που προγραμματίζεται να συμμετάσχουν καταγράφονται στον πίνακα που ακολουθεί:

AGORA PROGRAM	NAME	RECENT / UPCOMING PROJECT
TIFF65 AGORA Meet the Future	Ermis	Maestro in Blue (Season 3) dir. Christopher Papakaliatis, prod. Foss Productions, TV series, drama
	Nick Athens	Rebel Cars prod. Andronikos Visogiannis - Ixor VFX, video game, action
	Greg Eleftheriou	The Annunciation of Voula dir. Yorgos Angelopoulos, prod. Ioanna Bolomyti - Atalante Productions, short film, dramedy
	Pélagie Hadzinikitas	Amnesia dir. Nikos Kolioukos, prod. Maria Drandaki - Homemade Films, short film, drama
	John Konsolakis	Holy Shit dir. Taxiarchis Deligiannis & Vasilis Tsiouvaras, prod. Dahouse Productions, short film, animation
	Stavros Markonis	Receptions dir. Filippos Tsitos, prod. Kostas Labropoulos - Viewmaster Films, feature film, comedy/drama
	Panos Tsamouras	Issues With my Other Half dir. Anna Vasof, Academic project/rescoring, animation

		Taxlthaca dir. Karina Logothetis, prod. BYRD, short film, musical comedy
	Vasilis Zlatanov	

Οι παραπάνω συνθέτες κινηματογραφικής μουσικής της νεότερης γενιάς από την Ελλάδα, συμμετείχαν με επιτυχία στη δράση Meet the Future, στο πλαίσιο του 65ου ΦΚΘ, με κεντρικό άξονα την τέχνη του film scoring μέσα από το αφιέρωμα «Μουσική σε κίνηση: Η τέχνη του film scoring». Οι ανερχόμενοι δημιουργοί κινηματογραφικής μουσικής, οι οποίοι έχουν συνθέσει μουσική για τουλάχιστον μία μικρού μήκους και έως μία μεγάλου μήκους ταινία μυθοπλασίας/ντοκιμαντέρ ή τηλεοπτική σειρά, θα συμμετάσχουν στο κορυφαίο Φεστιβάλ της Γαλλίας Les Arcs, όπου με την καθοδήγηση και την προετοιμασία τους από Εξειδικευμένο Συμβούλο, θα συνεχίσουν την επιμόρφωση τους στη σύνθεση κινηματογραφικής μουσικής και θα πραγματοποιήσουν κύκλο επαφών με παραγωγούς και επαγγελματίες του παγκόσμιου κινηματογραφικού χώρου, για να ενισχύσουν την επαγγελματική τους δραστηριότητα διεθνώς.

CPV: 92100000-2 Κινηματογραφικές Υπηρεσίες

ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ

- Περιοδικές εκθέσεις πεπραγμένων, οι οποίες θα υποβληθούν:
Στις 10 Σεπτεμβρίου 2025, 1η περιοδική έκθεση με καταγραφή των υπηρεσιών συμβουλευτικής υποστήριξης που παρασχέθηκαν για την προετοιμασία της συμμετοχής των συνθετών στο Φεστιβάλ Les Arcs (13–20 Δεκεμβρίου 2025).
Στις 21 Δεκεμβρίου, απολογιστική έκθεση με καταγραφή των υπηρεσιών συμβουλευτικής υποστήριξης που παρασχέθηκαν από τη συμμετοχή των συνθετών στο Φεστιβάλ Les Arcs (13–20 Δεκεμβρίου 2025)

2. ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Η σύμβαση για «**Συμβουλευτική Υποστήριξη συνθετών κινηματογραφικής μουσικής για το Φεστιβάλ Les Arcs (Δεκέμβριος 2025)**», θα συναφθεί στο πλαίσιο του 1^{ου} Υποέργου με τίτλο «**ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ, ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΔΡΑΣΕΩΝ ΑΓΟΡΑΣ**» του Έργου με τίτλο SUB. 6.3 - Εξωστρέφεια "ΑΓΟΡΑΣ" του Φεστιβάλ Κινηματογράφου και Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης» (MIS 5164826)» το οποία έχει ενταχθεί στο Ταμείο Ανάκαμψης με βάση τη με αρ. πρωτ. ΥΠΟΙΚ 71402ΕΞ 2022/25.05.2022 Απόφαση του Αναπληρωτή Υπουργού Οικονομικών, όπως ισχύει.

Φορέας χρηματοδότησης της παρούσας σύμβασης είναι το Υπουργείο Πολιτισμού (Κωδ. ΤΑ014). Η παρούσα σύμβαση χρηματοδοτείται από Πιστώσεις του Προγράμματος Δημοσίων Επενδύσεων (ΣΑΤΑ 014 / αριθ. Ενάριθμου Έργου 2022ΤΑ01400087), στο πλαίσιο του Εθνικού Σχεδίου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας, με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Επιτροπής – Next Generation EU.

3. ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Η διάρκεια της σύμβασης για τις ανωτέρω αναφερόμενες υπηρεσίες είναι έως την λήξη του έργου στις 31/12/2025.

4. ΑΜΟΙΒΗ ΚΑΙ ΤΡΟΠΟΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ

Η εκτιμώμενη αξία της παρούσας σύμβασης δεν δύναται να υπερβεί το ποσό των δεκαεπτά χιλιάδων ευρώ πλέον του αναλογούντος ΦΠΑ.

Στην τιμή αυτή περιλαμβάνονται οι υπέρ τρίτων κρατήσεις, ως και κάθε άλλη επιβάρυνση, σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία.

Η εξόφληση της αναδόχου θα πραγματοποιείται μετά την προσκόμιση των νόμιμων παραστατικών και δικαιολογητικών που προβλέπονται σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία (φορολογικής και ασφαλιστικής ενημερότητας σε ισχύ) και σύμφωνα με τα οριζόμενα στην σύμβαση που θα ακολουθήσει.

Η αμοιβή θα καταβληθεί σε 2 ισόποσες δόσεις με την υποβολή δύο περιοδικών εκθέσεων πεπραγμένων η οποία θα συνοδεύεται με το σχετικό τεκμηριωτικό υλικό.

5. ΥΠΟΒΟΛΗ - ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ

Ο υποψήφιος ανάδοχος οφείλει να υποβάλει:

- Πιστοποιητικό ισχύουσας εκπροσώπησης από το Γ.Ε.Μ.Η. το οποίο θα πρέπει να έχει εκδοθεί έως τριάντα (30) εργάσιμες πριν από την υποβολή του.
- Εκτύπωση της καρτέλας “Στοιχεία Μητρώου/Επιχείρησης” από την ηλεκτρονική πλατφόρμα της Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Εσόδων, όπως αυτά εμφανίζονται στο taxinet, από την οποία να προκύπτει η μη αναστολή της επιχειρηματικής δραστηριότητάς της εταιρείας και οι ενεργοί Κ.Α.Δ. της επιχείρησης. Το ανωτέρω πιστοποιητικό θα πρέπει να έχει εκδοθεί έως τρεις (3) μήνες πριν από την υποβολή του.
- Βεβαίωση φορολογικής ενημερότητας γενικής χρήσης (για κάθε νόμιμη χρήση εκτός είσπραξης και μεταβίβασης ακινήτου)
- Βεβαίωση ασφαλιστικής ενημερότητας γενικής χρήσης που να αναγράφει ότι η εταιρεία δεν οφείλει ληξιπρόθεσμες ασφαλιστικές εισφορές για το προσωπικό του/της.
- Υπεύθυνη Δήλωση του νόμιμου εκπροσώπου της εταιρείας στην οποία θα δηλώνεται ότι «*ότι ούτε η εταιρεία ‘Gaal S.A’ , την οποία νομίμως εκπροσωπώ, ούτε εγώ, ούτε οποιοδήποτε άλλο μέλος του Δ.Σ. της εταιρείας δεν εμπíπτουμε στους λόγους αποκλεισμού από διαδικασίες σύναψης δημοσίων συμβάσεων της παρ. 1 του άρθρου 73 του ν.4412/2016*». Η ΥΔ μπορεί να υπογράφεται οποτεδήποτε μετά την κοινοποίηση της Πρόσκλησης.
- Αντίγραφο ποινικού μητρώου. Η υποχρέωση προσκόμισής του αφορά στα μέλη του διοικητικού, διευθυντικού ή εποπτικού οργάνου του οικονομικού φορέα ή στα πρόσωπα που έχουν εξουσία εκπροσώπησης, λήψης αποφάσεων ή ελέγχου σε αυτό, σύμφωνα με το άρ. 73 του ν. 4412/2016. Το ανωτέρω πιστοποιητικό θα πρέπει να έχει εκδοθεί έως τρεις (3) μήνες πριν από την υποβολή του. Εναλλακτικά, μπορεί να υποβληθεί σχετική υπεύθυνη δήλωση, σύμφωνα με την παράγραφο 9 του άρθρου 80 του ίδιου νόμου.
- Εκτύπωση των στοιχείων και πληροφοριών από το Κεντρικό Μητρώο Πραγματικών Δικαιούχων συνοδευόμενη από Υπεύθυνη Δήλωση (της παρ. 4 του άρθρου 8 του ν.1599/1986 (Α’ 75), αρμοδίας υπογεγραμμένη, στην οποία θα δηλώνονται τα ανωτέρω αναφερθέντα στοιχεία των πραγματικών δικαιούχων του αποδέκτη των κονδυλίων ή του αναδόχου (κατ’ ελάχιστον, όνομα, επώνυμο, αριθμός φορολογικού μητρώου και ημερομηνία γέννησης), όπως αυτός ορίζεται στο άρθρο 3 σημείο 6 της Οδηγίας (ΕΕ) 2015/849 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου, το οποίο ενσωματώθηκε στην παρ. 17 του άρθρου 3 του ν.4557/18.
- Υπογεγραμμένη Υ.Δ (της παρ. 4 του άρθρου 8 του ν.1599/1986 (Α’ 75) από την Κωνσταντίνα Σταυριανού στην οποία θα δηλώνεται ότι «*δεσμεύομαι ότι θα συνεργαστώ με την Gaal S.A., εφόσον ανακηρυχθεί ανάδοχος, ως Σύμβουλος για τη σύμβαση " Υποστήριξη συνθετών κινηματογραφικής μουσικής για το Φεστιβάλ Les Arces (Δεκέμβριος 2025)" έως την ολοκλήρωσή της.*
- Έντυπο οικονομικής προσφοράς, συμπληρωμένο και υπογεγραμμένο σύμφωνα με το συνημμένο υπόδειγμα.

Ο ελάχιστος χρόνος ισχύος της προσφοράς θα είναι 3 μήνες από την υποβολή της.

Ο υποψήφιος θα πρέπει να υποβάλει την προσφορά το αργότερο μέχρι και την Πέμπτη 19.06. 2025, στα γραφεία του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, είτε με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο:

Γραφείο Αθήνας:

Διονυσίου Αρεοπαγίτου 7, ΤΚ 11742

Τηλ: +30 210 8706000

Φαξ: +30 210 6448143

25PROC017014116 2025-06-13

Υπόψη: κυρίου Δημήτρη Σάννα

e-mail : info@filmfestival.gr

.

ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ

Προς:

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ,Γραφείο Αθήνας

Διονυσίου Αρεοπαγίτου 7, ΤΚ 11742

Τηλ: +30 210 8706000

Φαξ: +30 210 6448143

e-mail: info@filmfestival.gr

Σύμβαση: «Συμβουλευτική Υποστήριξη συνθετών κινηματογραφικής μουσικής για το Φεστιβάλ Les Arces (Δεκέμβριος 2025)» στο πλαίσιο του έργου SUB. 6.3 - Εξωστρέφεια "ΑΓΟΡΑΣ" του Φεστιβάλ Κινηματογράφου και Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης» (MIS 5164826)»

ΤΙΤΛΟΣ	ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΠΟΣΟΤΗΤΑ	ΠΡΟΣΦΕΡΟΜΕΝΗ ΤΙΜΗ (προ Φ.Π.Α)
«Συμβουλευτική Υποστήριξη συνθετών κινηματογραφικής μουσικής για το Φεστιβάλ Les Arces (Δεκέμβριος 2025)»	1 (Κατ' αποκοπή)	

Χρόνος ισχύος της προσφοράς 3 μήνες από την υποβολή της παρούσας.

Με την υποβολή της οικονομικής προσφοράς αποδέχομαι το σύνολο των όρων της πρόσκλησης.

Στην προσφορά μου περιλαμβάνονται όλες οι κρατήσεις καθώς και κάθε άλλη επιβάρυνσή μας για την πλήρη εκτέλεση του αντικειμένου της σύμβασης σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία, περιλαμβανομένων των υποχρεώσεων προς τρίτους (Δημόσιο, Ασφαλιστικούς οργανισμούς, κ.λπ.).

Οι προσφερόμενες τιμές είναι σταθερές καθ' όλη τη διάρκεια της σύμβασης και δεν αναπροσαρμόζονται.